



Fiche d'information : le contexte historique de l'adhésion du Luxembourg au Zollverein

La forme géographique du Luxembourg en 1842 : le résultat de trois démembrements

DÉMEMBREMENT TERRITORIAL

TERRITOIRES CÉDÉS

à la France en 1659

à la Prusse en 1815

à la Belgique en 1839



Source : SIP

1659 : Au Traité des Pyrénées, l'Espagne cède une partie du duché à la France.

- 1^{er} démembrement territorial (au profit de la France)

1815 : Congrès de Vienne : création du Grand-Duché de Luxembourg (entité politique à part entière) attribué en union personnelle à Guillaume I^{er}, roi des Pays-Bas. Entrée dans la Confédération germanique (garnison prussienne stationnée dans la forteresse fédérale de Luxembourg).

- 2^{ème} démembrement territorial (au profit de la Prusse)

1839 : Traité de Londres. Le Luxembourg est partagé en deux, la partie occidentale va à la Belgique, la partie orientale continue à former le Grand-Duché. Le Luxembourg acquiert son étendue spatiale actuelle.

- 3^{ème} démembrement territorial (au profit de la Belgique)

⇒ En 1842, le Luxembourg est un petit pays, isolé d'un point de vue économique.

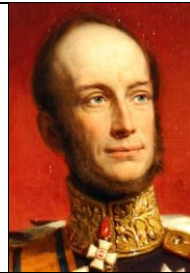


Les souverains luxembourgeois entre 1839 et 1842



Guillaume I^{er} (1815-1840)
Roi des Pays-Bas
Grand-duc de Luxembourg

Sous son règne, la Révolution belge de 1830 – tournée contre lui – aboutit à l'indépendance de la Belgique.



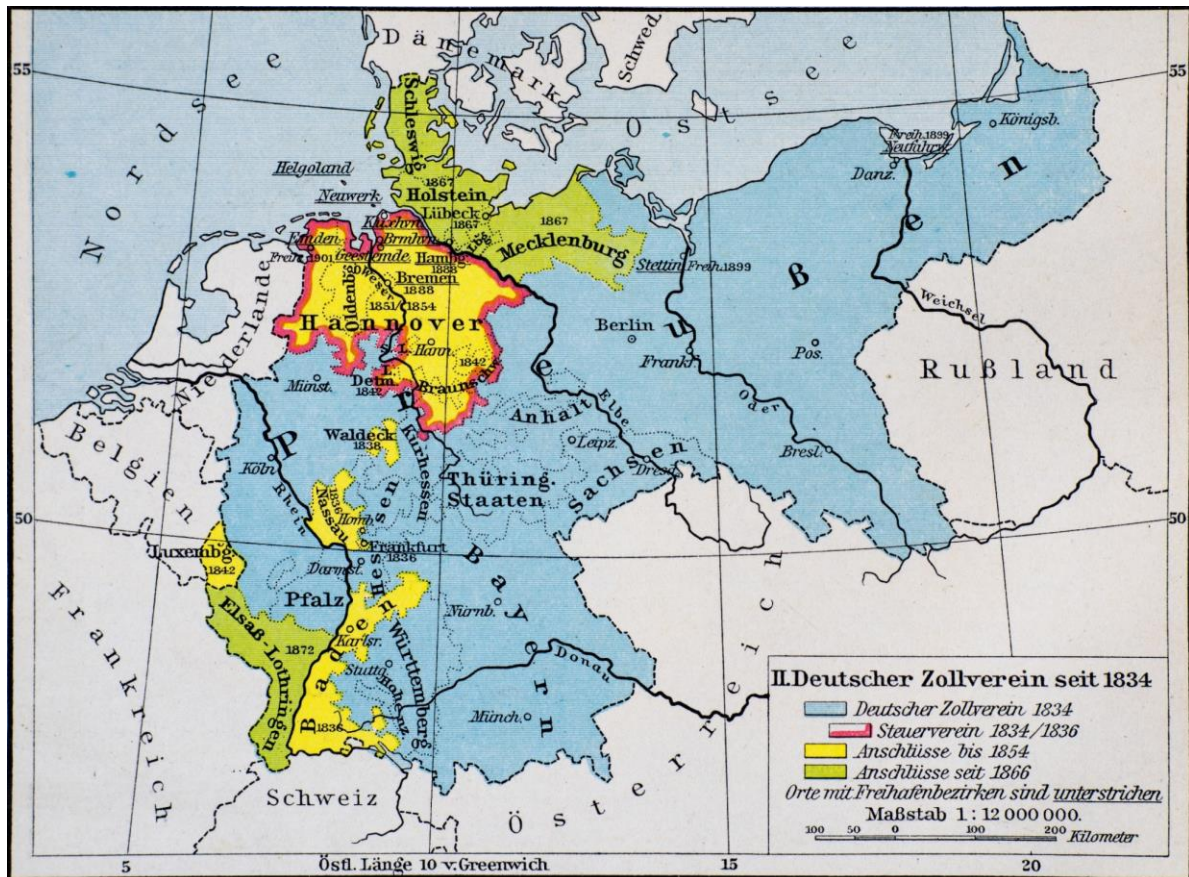
Guillaume II (1840-1849)
Roi des Pays-Bas
Grand-Duc de Luxembourg

Plus populaire que son père, Guillaume II est le seul roi grand-duc à avoir visité Luxembourg.

Qu'est-ce que le Zollverein allemand ?

Définition

Association douanière des États allemands, entrée en vigueur le 1^{er} janvier 1834, sous l'impulsion de la Prusse. Les États allemands sont au nombre de 39 à ce moment. Le Zollverein comprend à l'origine, outre la Prusse, la Bavière, le Wurtemberg, la Saxe et les États de Thuringe ; dès 1842, elle regroupe 25 États, dont le Grand-Duché de Luxembourg. Le Zollverein forme un marché intérieur unique, où les frontières douanières intérieures, entre les différents États, sont abolies.



Source : Putzers Historischer Schulatlas, 1929



Activité 1 : Pourquoi le Luxembourg adhère-t-il au Zollverein en 1842 ?

1) *Section A.1.* : Expliquez la citation de Norbert Metz : « Pour tout homme raisonnable, l'isolement serait le commencement de la fin » en l'appliquant à la situation géographique et économique du Luxembourg en 1839.

.....
.....
.....

2) Quel est le pays avec lequel les Luxembourgeois auraient préféré entrer dans une union douanière en 1839-1842 ?

la France

la Belgique

la Suisse

3) *Section A.1.* : Les patrons d'entreprise suivants, interrogés en 1840, sont-ils pour ou contre une adhésion du Luxembourg au Zollverein allemand ? Biffez la mauvaise réponse.

- Jean-Henri Dondelinger : pour le Zollverein / contre le Zollverein
- Jean-François Boch : pour le Zollverein / contre le Zollverein

Comment expliquez-vous leurs points de vue divergents ?

.....
.....
.....

4) *Section B.1.* : Expliquez pourquoi une union douanière avec la Belgique est inacceptable pour le roi grand-duc Guillaume I^{er}.

.....
.....
.....

5) *Vitrine B.3.* : Lisez le document 4a et énumérez quatre pays qui ont « voix délibérative dans les conférences du Zollverein ». Est-ce que le Luxembourg y figure ? Pourquoi cela inquiète-t-il les Luxembourgeois ?

.....
.....
.....

6) *Vitrine C3* : À l'aide de la chronologie, répondez aux questions suivantes :

- Jusqu'à quelle date le roi grand-duc Guillaume I^{er} est-il au pouvoir ?
- Qui est son successeur ?
- Pour quelle(s) raison(s), celui-ci est-il obligé de signer l'accord d'adhésion au Zollverein avec la Prusse ?

.....
.....
.....



Activité 3 : Trois quarts de siècle qui firent la fortune d'une nation industrialisée (1842-1918)

11) Hall : Énumérez les différents secteurs économiques luxembourgeois représentés sur les photographies, qui connaissent un développement remarquable grâce à l'adhésion du Luxembourg au Zollverein.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

12) Hall : Parmi ces secteurs, quel est celui qui représente le pilier par excellence de l'économie luxembourgeoise de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970 ? Qu'est-ce qui a influencé son essor ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

13) Hall : Au début du XIX^e siècle, le Luxembourg est un pays d'émigration. À la fin du XIX^e siècle, il est devenu un pays d'immigration. Expliquez les raisons de ce développement.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

14) Section G.1. : Citez deux mesures protectionnistes grâce auxquelles les autorités du Grand-Duché réussissent à protéger les paysans luxembourgeois contre la concurrence des agriculteurs allemands.

.....
.....
.....
.....



Activité 4 : De Cendrillon à Crésus – à la fin d'un partenariat

15) Vitrine H.3. : Expliquez pourquoi le producteur de champagne français Eugène Mercier décide d'ouvrir une succursale au Luxembourg en 1885 et de vendre son champagne à partir du Grand-Duché.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

16) Section I.1. : « De Cendrillon à Crésus » – expliquez cette expression à l'aide du graphique montrant les recettes publiques en provenance des douanes et accises.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

17) Vitrine I.2. : L'administration des douanes prélève non seulement les droits de douane¹, mais aussi les droits d'accises². Citez quatre exemples de droits d'accises en vigueur dans le Zollverein.

.....
.....
.....
.....

18) Section J.1. : Pourquoi le Luxembourg quitte-t-il le Zollverein en 1918 ?

.....
.....
.....
.....
.....

¹ Droits de douane : impôt prélevé sur une marchandise lors de son passage à la frontière.

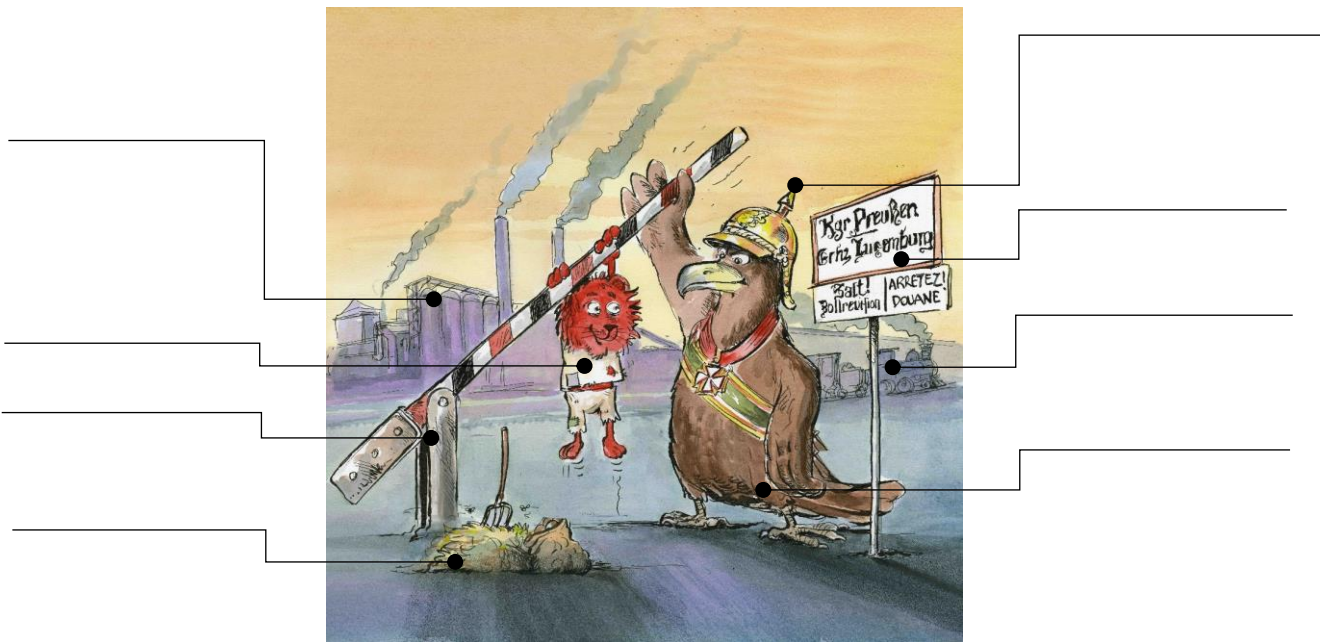
² Droits d'accises : une forme d'imposition spécifique sur la consommation ou l'utilisation de certains produits.



Activité 5 : Analyser une caricature

19) *Vitrine J.3.* : Caricature du cartooniste luxembourgeois Carlo Schneider réalisée pour l'exposition « Halt ! Douane – Lëtzebuerg am Däitschen Zollveräin, 1842-1918 » :

- Que symbolisent les différents éléments représentés sur la caricature ?



Source : Carlo Schneider

- Quelle est votre interprétation personnelle de cette caricature ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....