

# Le voyage historique d'Armand Strainchamps

L'artiste luxembourgeois expose ses «Couleurs d'archives»

PAR MIREILLE GROB

Une initiative originale de Josée Krieps, directrice des Archives nationales et de l'artiste Armand Strainchamps a donné lieu à une exposition de 13 toiles au format unique, hautes en couleurs, et riche d'émotions, dans un lieu de recherches chargé d'histoire.

Une démarche qui nous invite à «redécouvrir» un endroit où habituellement chercheurs et historiens se croisent et/ou se rencontrent. L'autorisation d'utiliser et d'exploiter le matériel par cet artiste luxembourgeois «améliore la visibilité des archives, les sort de la poussière des préjugés et les valorise culturellement», comme le précise Danielle Igniti, directrice des centres d'art de la Ville de Dudelange. Cette exposition nous invite à côtoyer des œuvres

chargées de nouvelles émotions, suscitées par des manuscrits précieux et uniques, enroulés, empilés sur les étagères, de couleur beige-jaunâtre typique de l'usure du temps, et par l'atmosphère particulière de ce bâtiment.

## «Errances»

L'interprétation artistique d'Armand Strainchamps est issue d'une inspiration fécondée à travers des «errances» méditatives au milieu de ces multiples étagères, situés dans le dépôt au sous-sol, supportant une quantité incroyable de vieux livres, aux senteurs d'acidité, de soupçon de vanille et d'herbe.

Tel un alchimiste, Armand Strainchamps a su donner une nouvelle vie à ces manuscrits, et nous rappelle que chacun avait ses couleurs et son actualité, dans la



La mémoire écrite a rencontré l'inspiration artistique.  
(PHOTO: ANOUK ANTONY)

vie sociale de nos ancêtres. Du noir surgissent des éclats de couleurs, dans un équilibre finement étudié, où la richesse graphique laisse apparaître des détails sur l'empilement des documents, les uns contre les autres, les uns sur les autres, dans un foisonnement de lignes ordonnées. La mémoire

écrite a rencontré l'inspiration artistique d'Armand Strainchamps, qui exprime une admirable approche créatrice et visuelle.

Jusqu'au 31 décembre, dans les locaux des Archives nationales, Plateau du Saint-Esprit, Luxembourg. Du lundi au vendredi de 9 à 11.45 et de 13 à 17.45 ainsi que le samedi de 9 à 11.45 heures.