Éloge du papier

En 2005, lorsque le chantier pour la cité judiciaire, place du Saint-Esprit, attaquait les sous-sols, les Archives nationales voisines devaient déménager les espaces de stockage qu'elles y occupaient dans le parking. La directrice Josée Kirps demanda alors au photographe Joseph Tomassini de documenter ces importants travaux. Ses photos déconcertantes par leur hyperréalisme et leur froideur documentaire, avaient été montrées une première fois dans le cadre du *Mois européen de la photo* en 2009 et font l'objet d'un beau livre qui vient d'être publié par les Archives elles-mêmes. Mis en page avec la rigueur qu'on lui connaît par Paul Kirps, *AN Lux* est un bel objet, un éloge du papier, qui rend hommage à ces rayonnages pleins à craquer de vieux dossiers qui débordent, à la sérialité des boîtes à documents méticuleusement alignées – et à la matérialisation du savoir. **jh**