



Le mariage de Jean de Luxembourg avec Elisabeth de Bohême, le 1^{er} septembre 1310, vu par la peintre Iva Mrazkova (Photo: Marc Wilwert)

les faits et gestes de Jean l'Aveugle. Les grands moments de la vie de l'illustre personnage relatés dans l'ouvrage de Corinne Kohl-Crouzet et Iva Mrazkova servent donc de point de départ pour cette exposition. Les dessins et les textes sont corroborés de documents historiques de différentes époques, pratiquement tous extraits des différents fonds des Archives.

Alors que Jean l'Aveugle n'a cessé de sillonner l'Europe, chaque étape de sa vie trouve des origines ou des prolongements au Luxembourg. « Cette chronologie de Jean l'Aveugle peut être documentée par nos sources historiques », indique Romain Schroeder, conservateur-stagiaire.

Dessins, textes explicatifs ou documents historiques: cette confrontation de l'histoire et de sa représentation peut se lire à plusieurs niveaux.

Cette exposition aux Archives, en plus de s'intéresser à un illustre personnage « luxembourgeois », se veut aussi pédagogique. « Nous espérons que des classes scolaires viendront la voir. Que les élèves puissent, pour une fois, découvrir des documents anciens, de plusieurs siècles. Et pourquoi pas porter un regard vers le futur? Qu'advient-il de nos textes d'aujourd'hui dans 700 ans? », se demande Nadine Zeien.

■ thi

Exposition *Sur les traces de Jean l'Aveugle*, aux Archives nationales de Luxembourg, jusqu'au 29 octobre.

De la source historique à la représentation de l'histoire. Pour l'exposition consacrée à Jean l'Aveugle, les Archives nationales de Luxembourg ont choisi l'ouvrage pour enfants *Sur les traces de Jean l'Aveugle* de Corinne Kohl-Crouzet et Iva Mrazkova. De l'échantillon à la totalité, de l'objet au concept: zoom sur une œuvre exposée, comme incitation à visiter l'ensemble de l'exposition.

■ **L'objet.** *Le mariage de Jean de Luxembourg.* Le 1^{er} septembre 1310, Jean de Luxembourg, âgé de 14 ans, épouse Elisabeth, la fille du roi de Bohême et accède ainsi au trône de Prague. La dynastie des Luxembourg s'en trouve renforcée: l'agrandissement politique et le gain de poids politique lui ouvrent de nouvelles perspectives. Ce dessin, comme tous les autres de l'ouvrage *Sur les traces de Jean l'Aveugle*, témoigne du souci du détail de l'artiste Iva Mrazkova. Mais aussi de la volonté de replacer l'événement dans son contexte historique.

■ **Le contexte.** Les 700 ans du mariage de Jean l'Aveugle font l'objet de très nombreuses commémorations au Luxembourg mais aussi en République tchèque.

Il n'est donc pas étonnant que les Archives nationales de Luxembourg s'y intéressent. Et choisissent pour l'occasion une approche intéressante. « L'historien n'invente rien, il recher-

che uniquement des sources historiques qui montrent la vérité des faits », explique Nadine Zeien, conservatrice aux Archi-

ves nationales. « Des faits qui ensuite peuvent être différemment interprétés ». Comme cela fut régulièrement le cas pour